

2007.4.3

掲載している職名及び学生の学年は 平成 18 年度のものです。

CONTENTS

OUNTLINIO	
国際交流の夕べ	1
交換留学体験記	2
国際交流協定校一覧	2
平成18年度国際交流の歩み	3
地域との交流	3
国際交流ふれあいフェスタ	3
留学生の四季	4
寄稿「九産大で学んで」	4
お国自慢料理入門	4

発行/

九州産業大学国際交流センター

〒813-8503

福岡市東区松香台 2-3-1 TEL (092)673-5588 FAX (092)673-5611



国際交流の夕べ 留学生と国際交流ボランティア愛好会による異文化交流の試み

平成18年12月19日、九州産業大学に在学する留学生と日本の学生との相互理解を深める第一歩として、「国際交流の夕べ」と題した 交流会が開かれました。

初めに持田国際交流センター所長から開会の挨拶があり、フランス留学経験を元に、「異文化交流がいかに有意義であるか」というこ とが述べられました。

この催しを企画したのは、タパ・クリシュナ君と篠原崇宏君との2人の国際タッグ。そして2人をサポートする韓国・スリランカ・中国・ ネパール・マレーシア・ロシア・日本の学生諸君の協力により実現したものです。



会を企画したタパ君と篠原君

国際交流ボランティア愛好会 篠原 崇宏 さん (商学部第一部商学科 3年) のメッセージ

私は大学で国際交流ボランティア愛好会に入り、主に、本学に在学している韓国からの留学生やアメリカの大学生と交流を行っ てきました。

それまで、他の国の学生とコミュニケーションをとることがなく、自分の偏見だけで物事を判断していた所がありましたが、この 愛好会での活動を通して、多くの留学生たちと出会うことができ、相手の気持ちを考えていなかったことに気が付きました。そして、 もっと多くの人と話をして自分の考え方を見つめ直し、また外国語のコミュニケーション力を高めようと思いました。

そこで、私自身も含め、普段あまり交流がない日本人学生と留学生、また、留学生同士の交流の場を作ろうと計画しました。 留学生に母国と日本における食文化、住環境、物の見方や考え方などの違いを発表してもらうことで、特に日本人学生に普段当 たり前と感じている日本の習慣をもう一度見つめ直してもらい、そのことで国際的視野の広がりを持ってもらうことを目的として、 今回の「国際交流の夕べ」を企画しました。

実施日/2006年12月19日(火)

時間/18:00~ 場 所/1号館7階大会議室

■当日の流れ

18:00 ~開会の挨拶 国際交流センター 所長 持田明子 教授 18:10 ~発表開始

19:40 ~発表者への質問タイム

20:00 ~懇親会及び意見交換タイム

20:40 ~閉会の挨拶

商学部 第一部 千 相哲 助教授

■発表者

< 韓国 > 金 鎭錫 (キム ジンソク) 商学部第一部 観光産業学科 3 年 <スリランカ>ギーツ・ランワラ 経営学部 国際経営学科 2年 < 中国 > 任 真(ニン ジェン) 芸術研究科 写真専攻 1年 <ネパール> ティワリ・シュリナート 経営学部 産業経営学科 3 年 <マレーシア>吴 書瓅(ゴ シュリ) 芸術学部 写真学科 2年 <ロシア>マリナ・ゴロヴェンコ 国際文化学部 国際文化学科 2年 <日本>牧野安珠 経営学部 国際経営学科 4 年 <日本>山口翔太郎 経済学部 経済学科 4年

国際交流の夕べ 留学生会 タパ・クリシュナさん (商学部第一部観光産業学科 3年) のメッセージ

近年、国際社会はますますグローバル化し、それに伴い、様々な摩擦や軋轢が起こっ ていますが、これを乗り越えることが、我々の世代に課せられた大きな課題だと思わ れます。

その課題の克服として、留学生に何が出来るかを考えたところ、本学では、他大学 に先駆け国際社会に対応する人材を送り出すために、様々な取り組みがなされている ことに気付きました。

その中でも海外6カ国への学生派遣と共に、13カ国から留学生の受入れを行ってい る点に着目してみました。このことは、同一キャンパスにいながらにして、多国籍の 学生と触れ合う機会が多く、国際感覚を養うのに適した環境であるということが言え ます。

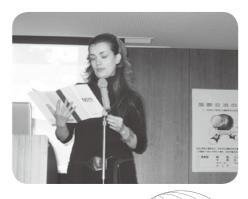
しかし、実情は日本人学生と留学生の交流は個人的な交流を除いて、いささか少な いように感じられます。そこで、今回は一味違う交流行事として、「国際交流の夕べ」 を開催してみようと考えました。

国際交流ボランティア愛好会のメンバーと留学生が、行事の内容をどうするか試行 錯誤しながら企画したことは、留学生が日本で体験した言葉の壁、カルチャーショッ ク等を披露してもらい、それに加えて母国の文化について紹介してもらうことでした。 一方、日本人学生には派遣留学先での体験を語ってもらうことにしました。互いの視 点から相手の世界を語り、発表者の声をとおして、お互いをもっと深く知り合おうと いう狙いがありました。

「国際交流の夕べ」を開催してみて感じたことは、国際交流という言葉は、日頃よ く耳にする言葉ですが、非常に奥が深いということです。ただ単に、他国の人と話し 合うことでだけで理解しあえたとは言えないし、相手の国の文化的背景だけを知って も人間的なつきあいが出来たとは言えないということが、おぼろげながら理解できま した。

この行事を通して、相手の目線から自分を見つめ直す試みが少しばかり達成できた と思います。今後、この「国際交流の夕べ」の開催をきっかけに、国際親善や国際交 流の輪が広がれば幸いです。







交換留学体験記

九州産業大学の交換留学制度は、学生を海外の交換留学協定校に、大学の代表として6ヵ月間派遣し、留学生活を通してグローバルな視野と知識を持った人材を育成することを目的に設けられているものです。平成18年度はアメリカ、イギリス、フランス、ドイツ、中国、韓国の6カ国8大学に17人を派遣し、皆、それぞれに貴重な体験と大きな成果を手土産に元気に帰国しました。このコーナーではイギリスに留学した木村さんと、フランスに留学した畑さんに、留学生活を通して感じた思いを、帰国直後の感動冷めやらぬままに、語っていただきました。

木村 ゆい さん

国際文化学部 臨床心理学科 2 年生

派遣先: リーズ・メトロポリタン大学(イギリス) 期 間: 平成18年8月~平成19年1月

「百聞は一見に如かず」



各国からの留学生と共に! (筆者:前列中央)

各国からの留学生と共に!(筆者:前列中央)

百聞は一見に如かず。私が半年間の留学生活を通して身にしみて感じたことです。私はイギリスに留学していた半年の間に、様々なものを見、様々なことを体験し、様々なことを感じてきました。それは日本にいては見ることの出来なかったもの、たとえ見ることが出来ても実際に体験しないと感じることの出来なかったものばかりです。

今私達の身の回りには様々な情報が溢れています。もちろん、最低限の情報は知っておくべきものですし、役に立ちます。しかし、過剰な情報は時に可能性を狭めます。自分で行動し、自分の目で見て、自分で判断する。それが間違っているとか、正しいなどと言うことは問題ではないのです。自分の意見を持つことが大切なことです。周りの情報に振り回され、先入観や偏見で自分の可能性を狭めてしまうのは、大変もったいない事だと私は思います。

また、半年の間に私は人生最大の財産を得ました。それは現地で出会った友人 たちです。国境や文化を越え、苦楽を共にした友人たちです。様々なことを考え させてくれた友人たちです。今この時期にそんな素晴らしい人たちに出会えて大 変幸せに思います。そしてこんな機会に恵まれたことに大変感謝しています。

前から興味のあった方はもちろんですが、興味はなかったけれど今この文章を 読んで頂き、少しでも自分の中に興味が芽生えた方がいらっしゃったのなら、是 非、交換留学に挑戦してみてください。私が送ったこの素晴らしい半年を、皆さ んにも是非体験して頂きたいのです。そして自分の目で見て、感じてきてくださ い。留学を終えた半年後、新しい自分に出会えるはずです。

そして最後にもうひとつ。"行きたいけれど、自分は英語が・・・"と思っている方。 それほどもったいない理由はない、と私は思います。

畑 大志 さん

国際文化学部国際文化学科4年生

派遣先: リール・カトリック大学(フランス) 期 間: 平成18年8月~平成19年1月

「新たな自分との出会い」



大学寮での歓迎パーティーにて! (筆者:左から3人目)

私は九州産業大学でフランス語や文化を学ぶうちに、留学して自分の目で異文化を見たいと思うようになりました。そして交換留学制度に挑戦することを決めました。その後、選考試験に合格することができ、大きな期待を胸にフランスへ向かいました。

出発前は留学生活に対して楽しいイメージしかなく、フランスでの生活にもすぐに慣れるだろうと思っていました。しかし、実際にフランスで生活してみると日本で抱いていた留学生活のイメージとは大きな違いがあり戸惑いました。つまり楽しいことばかりではないということです。留学生活では観光では気付かなかった嫌な部分が見えてきたり、言葉の問題から何事もなかなか自分の思うようにいかなかったりすることもありました。そのため、今まで自分が抱いていた留学やフランスのイメージはずいぶん勝手なものであり、もっとしっかりと現実を見ないといけないと痛感しました。

また、日本で自分がいかに裕福な生活をしていたか、何不自由なく与えられて生きていたかということもよく分かりました。フランスでは貧しい人も多く、仕事も、国籍さえもない人達がいます。そのような状況にいる人たちを考えれば、私はなんて裕福な人間なのだろうと思いました。今までは日本での自分の生活が当たり前だと思っていたため、その有り難さに気付いていませんでした。そして、もっと感謝して生きて行かなければならないと思いました。

今回の留学生活では本当に多くの発見をすることができました。世界各国から集まる学生の話を聞いたり、見たこともない料理を食べたりと、異文化の中での生活は刺激溢れるものでとても充実していました。今まで持っていた価値観や考え方は崩れ、新たに視野を広げることができました。この変化が私にとって留学生活における最大の出来事であり、最大の収穫です。今回の留学で学んだことを今後の人生に役立ててこそ、留学の本当の意味があると思います。そして、そうして行くことが私のこれからの目標です。

九 州 産 業 大 学 国 際 交 流 協 定 校 一 覧

交流形態	大学名	国名 / 都市名	平成 18 年度の交流実績等
大学間交流	アビリン・クリスチャン大学	アメリカ / テキサス州アビリン市	☆交換留学協定校(2人派遣)
	リバプール・ジョン・モーズ大学	イギリス / リバプール市	☆交換留学協定校(4人派遣)
	リーズ・メトロポリタン大学	イギリス / リーズ市	☆交換留学協定校(2人派遣)
	リール・カトリック大学	フランス / リール市	☆交換留学協定校(2人派遣/1人受入れ)
	リール科学技術大学	フランス / リール市	☆交換留学協定校
	シュトゥットガルト造形美術大学	ドイツ / シュトゥットガルト市	☆交換留学協定校 (1人派遣/1人受入れ)
	中国人民大学	中国/北京市	☆交換留学協定校(2人派遣/1人受入れ)
	東亜大学校	韓国/釜山市	☆交換留学協定校(2人派遣/2人受入れ)
	東国大学校	韓国 / ソウル市	☆交換留学協定校(2人派遣/1人受入れ)
	天津大学	中国 / 天津市	教員間交流実施(派遣/受入れ)
スポーツ交流	中央大学校	韓国 / ソウル市	平成 18 年 8 月バスケットボール部 (派遣)
学部間交流 (商学部との交流)	忠南大学校経商大学	韓国/大田市	学生親善訪問団 (派遣/受入れ)
学部間交流	蔚山大学校デザイン大学	韓国/蔚山市	学生親善訪問団(派遣/受入れ)
(芸術学部との交流)	東西大学校デジタルデザイン学部	韓国/釜山市	学生親善訪問団(派遣/受入れ)
	上海工程技術大学芸術設計学部	中国 / 上海市	教員間交流実施(派遣)
学部間交流 (国際文化学部との交流)	中国人民大学外国語学部	中国/北京市	
学部間交流 (芸術学部との交流)	ボルドー市 (ボルドー美術学校)	フランス / ボルドー市	学生 1 人受入れ (隔年実施) ※ボルドー市との文化交流協定

平成 18年度 国際交流の歩み

◎受入れ

平成18年6月3日(土)~7月3日(月)

カリフォルニア州立大学フラートン校、サイプレス大学(アメリカ)からの学生・教員受入れ目的:異文化交流(福岡市協賛事業)受入れ:学生20人・教員2人



受入れ教員: 高橋 真理枝 教授 ホンチ 教授

平成18年6月29日(木)~7月3日(月)

忠南大学校経商大学 (韓国)からの学生・教員 受入れ

目的:学生・教員交流 受入れ:学生28人・教員4人



受入れ教員: 文熙哲教授 李紀勳教授 朴卿惠助教授 崔穂美講師

平成18年7月19日(水)~7月22日(土)

東西大学校デジタルデザイン学部 (韓国)からの学生・教員受入れ

目的:学生・教員交流 受入れ:学生40人・教員2人



受入れ教員: 李 明姫 教授 金 東賢 教授

平成18年7月19日(水)~7月27日(木)



蔚山大学校デザイン大学(韓国)からの学生・ 教員受入れ

目的:学生・教職員交流および集中講義受講

受入れ:学生40人·教員3人 受入れ教員:全聖福教授 金建佑教授 金星美助教 本年度もアメリカ、中国および韓国の大学から学生及び教員を受入れ、本学からも芸術学部・商学部及びバスケットボール部の学生を派遣しました。各協定校との友好親善の絆はますます深まったようです。なお、本年度の主な国際交流の歩みは、以下のとおりです。

平成19年3月22日(木)~3月27日(火)

天津大学 (中国) からの教員受入れ

目的:学術交流

受入れ教員:王 刚 教授 王 小荣 副教授

◎派遣

平成 18年8月 14日(月)~8月 18日(金)

中央大学校 (韓国)へのバスケットボール部

派遣

目的:スポーツ交流 派遣:学生 22 人 派遣教職員:

> 小河修次 学生部長 (芸術学部教授) 元 炳善監督 (国際交流センター職員) 佐野公俊 コーチ

平成18年9月4日(月)~9月9日(土)

髙田正明 学生部厚生課長補佐

蔚山大学校デザイン学部・東西大学校デジタル

デザイン学部(韓国)への学生・教員派遣目的:学生・教員交流

派遣:学生22人·芸術学部教員2人



派遣教員: 酒井忠臣 教授 三枝孝司 講師

平成18年11月1日(水)~11月5日(日)

天津大学(中国)への教員派遣

目的:学術交流 派遣:工学部教員 2 人 派遣教員:鶴田和寛 助教授 諫見泰彦 講師

平成19年2月7日(水)~2月10日(土)

忠南大学校経商大学(韓国)への学生・教員

派遣

目的:学生交流

派遣:学生24人・商学部第一部教員2人

派遣教員:原 康記 助教授 千 相哲 助教授

平成18年度 交換留学生

◎派遣

リバプール・ジョン・モーズ大学

(イギリス・リバプール市)

派遣期間:平成18年8月~平成19年1月 楠田明奈(国際文化学部国際文化学科4年) (光陵高校出身)

渕上 舞子(商学部第一部観光産業学科3年) (光陵高校出身)

間内 賢(商学部第一部観光産業学科3年) (八幡中央高校出身)

西山 枝里(経営学部国際経営学科3年) (糸島高校出身)

リーズ・メトロポリタン大学

(イギリス・リーズ市)

派遣期間:平成18年8月~平成19年1月 木村 ゆい(国際文化学部臨床心理学科2年) (九州国際大学付属高校出身) 鶴崎 泰代(経済学部経済学科4年)

アビリン・クリスチャン大学

(アメリカ・テキサス州アビリン市) 派遣期間:平成18年8月~平成19年1月

(光陵高校出身)

富永 直美 (国際文化学部 国際文化学科 4年) (九州女子高校出身)

井浦真由美(国際文化学部国際文化学科 3 年) (玄界高校出身)

リール・カトリック大学(フランス・リール市)

派遣期間:平成18年8月~平成19年1月 畑 大志(国際文化学部国際文化学科4年) (八日市高校出身)

三浦 綾美 (国際文化学部 国際文化学科 3 年) (筑前高校出身)

中国人民大学 (中国・北京市)

派遣期間:平成18年8月~平成19年1月 徳貞 陽(国際文化学部国際文化学科4年) (福岡工業大学附属城東高校出身)

坪根 智士(経営学部国際経営学科3年) (北九州高校出身)

東亜大学校 (韓国・釜山市)

派遣期間:平成18年8月~平成19年1月 吉岡周作(経済学部経済学科3年)

(小城高校出身)

中村 想太 (商学部 第一部 観光産業学科 3 年) (三池高校出身)

東国大学校(韓国・ソウル市)

派遣期間:平成18年8月~平成19年1月

甲斐 亮介(国際文化学部地域文化学科4年) (延岡高校出身)

後藤 清夏 (商学部 第二部 商学科 4 年)

(酒田商業高校出身)

シュトゥットガルト造形美術大学

(ドイツ・シュトゥットガルト市)

派遣期間:平成18年10月~平成19年1月 片井彩霞(芸術学部美術学科2年) (太宰府高校出身)

◎受入れ

リール・カトリック大学(フランス・リール市)

氏名/シドニー・ハッチョン

受入れ期間 / 平成 18 年 9 月~平成 19 年 8 月 受入れ学部 / 国際文化学部

中国人民大学(中国・北京市)

氏名/朱佳静

受入れ期間 / 平成 18年9月~平成 19年8月 受入れ学部 / 国際文化学部

東亜大学校 (韓国・釜山市)

氏名/朱芝泳

受入れ期間 / 平成 18 年 4 月~平成 18 年 8 月 受入れ学部 / 国際文化学部

氏名/庾 垠稚

受入れ期間 / 平成 18 年 9 月~平成 19 年 2 月 受入れ学部 / 芸術学部

東国大学校 (韓国・慶州市)

氏名/沈重萬

受入れ期間 / 平成 18 年 4 月~平成 19 年 2 月 受入れ学部 / 国際文化学部

シュトゥットガルト造形美術大学

(ドイツ・シュトゥットガルト市)

氏名/ヴェレナ・フランク

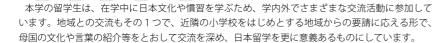
受入れ期間 / 平成 18 年 4 月~平成 18 年 8 月 受入れ学部 / 芸術学部

ボルドー市との文化交流協定に基づく受入れ ボルドー美術学校(フランス・ボルドー市)

氏名/ロレン・ユレット

受入れ期間 / 平成 18年9月~平成 18年12月 受入れ学部 / 芸術学部

地域との交流 (2006年度)









◎香椎校区夏まつり・・・・・ 期 日:平成18年8月20日(日)

内 容:模擬店出店(餃子・チヂミ) 参加者:中国3人・ネパール1人

◎香椎小学校・・・・・・・・・ 期 日:平成18年12月1日(金)

内 容:「世界の人々と手をつなごう」 参加者:中国3人・韓国2人・ブラジル1人

◎香住丘小学校・・・・・・・期 日:平成19年1月19日(金)

内 容:「韓国・朝鮮の文化や生活習慣について」

参加者:韓国1人

国際交流ふれあいフェスタ2006





第1回「中国伝統音楽の夕べ」-「胡弓」の調べ-

開催日:平成18年7月14日(金) 開催時間:18:00~19:30 会場:8号館1階メモリアルホール 出演者:楊芸(胡弓)、程鳳春(歌・舞踊) 楊晶(琵琶・楊琴・柳琴)、植原健司(キーボード)



第2回「お国自慢料理入門」

開催日:平成18年10月23日(月) 開催時間:18:00~19:00 会場:国際交流センター懇話室

参加国・メニュー:(中国)水餃子、(韓国)海鮮チヂミ、(ネパール)チキンカレー、(ブラジル)パステル・デ・カルネ、パステル・デ・ケイジョ、(日本)もつ鍋



第3回「津軽三味線の夕べ」

開催日:平成18年12月14日(木) 開催時間:18:00~19:00 会場:8号館1階メモリアルホール 出演者: 鹿野永勝さんとその針中

牛

遠く母国を離れ、本学に学ぶ留学生は、心に描いた目標に向かって生活しています。 国際交流センターでは、留学生会の協力で、四季それぞれの交流行事を開催しています。 これらの交流行事には、日本人学生が参加できる行事もあり、国境を越えた友情が育 まれています。

4月

た学人 H18.4.3(月)



新入留学生オリエンテーション H18.4.7(金)



5月 留学生在留生活指導会 H18.5.16(火)



新入留学生歓迎バスハイク H18.5.28(日)



交通安全指導会 H18.11.1(水)

11月



香椎祭(模擬店) H18.11.3(金)~5(日)

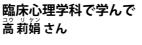


留学生ホームビジット $H18.11 \sim H19.2$

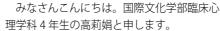


3月 外国人留学生送別会 H19.3.19(月)

> 学位授与式 H19.3.20(火)



国際文化学部臨床心理学科 3 年 [中国(南京)出身]



九州産業大学での留学生活は今年で4年目 となりますが、日本に来た時のことは、今で も昨日のことのようにはっきりと思い出せま

私は、地元の観光ビジネス専門学校を卒業 後、中国のホテルに就職しました。

ホテルでは和風レストランに配属されまし た。いろんな日本人のお客さんと触れ合う機 会があることから日本語の勉強を始め、次第 に日本文化や日本事情に興味を持ち、日本へ の留学を考えるようになりました。そして、 2003年の春、ホテルを辞めて来日しました。

ホテルで働いていた頃、私はお客様に最高 のサービスを提供し、喜ばせることを追求し ていました。しかし、人間の心理はとても複 雑で、人によって考え方、感じ方が全く違う と感じるようになり、心理学に興味を持つよ うになりました。中国では、まだ日本ほど心 理学を勉強できる学校が多くなく、来日後、 九州産業大学に臨床心理学科が新設されるこ とを知り、是非この機会に勉強したいと思い、 入学することにしました。

実際に入学して、最初の頃は臨床心理学科 での勉強がとても大変に感じました。専門用 語の多くが、英単語を片仮名で表記している ので、外国人には特にわかりづらいのです。

大学では、英語と日本語の電子辞書をひき ながら一生懸命授業を受け、分からないとこ ろは先生に聞くようにしてきました。そうし ているうちに勉強の仕方に慣れ、幸いなこと に今では成績も良好です。毎日楽しく充実し た生活を送っており、入学してよかったと思 います。

私は、臨床心理学科でこれまで勉強してき て、多くの収穫が得られたと思います。

まず、様々な心理学理論を学ぶことができ ました。特にメンタルヘルスについては、ス トレス解消、総合失調症の防止、自律訓練な ど、自分自身にも役立つことが多いと思いま す。



それに、臨床心理学が活かせる現場は幅広 く、スクールカウンセラー、心療内科、社会 福祉事務所、家庭児童相談所、職場のメンタ ルヘルス、家庭内など、様々な分野に係わり があります。現在、技術の進歩や産業構造の 変化などを背景に、職場でのストレスは高 まっており、労働者の心の健康に悪影響を及 ぼしています。心の健康の問題は、精神病、 不安障害、心身症、行動偏倚などにまで発展 する恐れがあり、職場におけるメンタルヘル スケアはとても重要になってきます。

私は産業心理学に関する分野、具体的には 人事労務管理スタッフとして企業で働くこと を希望しています。そして、職場での教育研 修、悩み相談、メンタルヘルス不全となった 労働者の職場復帰支援等に携わり、職場の労 働環境の改善に貢献したいと考えています。

臨床心理学科での勉強は、その目的のため にとても役立つものと思います。

来日後長い年月が経過し、私は日本がとて も好きになりました。しかし、たまにホーム シックになるときがあります。そんな時には、 故郷である南京の町を歩き、南京で一番美味 しい料理である南京ダックを食べたくなりま す。

日本でも、私の故郷の名前が浸透している ようですが、南京の人間としては、日本で、 かぼちゃや落花生に南京(豆)という呼び名 を付けていることが不思議に感じます。

南京は、すごく静かで綺麗な町です。長江 に臨み、古来、政治、軍事の要地と言われて います。

歴史のある町で、有名な政治家の孫文先生 や、多くの人々に好かれている三国志の中に 出てくる孫権の墓があり、有名な観光地とし て開放されています。

また、夜、町を歩けば、あちこちで美味し い屋台を見ることもできます。

皆さん、チャンスがあれば是非一度私の故 郷に遊びに来てください。

シリーズ [お国自慢料理入門] ~ ブラジル編~

今回の<お国自慢料理入門>は、ブラジルの「パステル・デ・カルネ」「パステル・デ・ケイジョ」 (ブラジル風揚げ餃子)を紹介します。

ブラジル出身の留学生が、母国の家庭料理を再現したレシピです。ご家庭で、ぜひお試しく ださい。

「パステル・デ・カルネ」※約 50 個分 ○材料

牛ひき肉 (500g)、玉ねぎ (1個)、トマト (1個)、 にんにく(2片)、餃子の皮(50枚)、サラダ油、 塩、こしょう

- 1. 玉ねぎ、トマト、にんにくをみじん切りにする。 2. フライパンに油をひき、にんにくと玉ねぎを
- きつね色になるまで炒める。 3.2にトマト、ひき肉を入れて炒め、塩こしょ うで味付けし、冷ます。
- 4.3を餃子の皮で包み、揚げ餃子の要領で油で 揚げる。

「パステル・デ・ケイジョ」※約50個分 ○材料

溶けるタイプのチーズ (500g)、玉ねぎ (1 個)、 トマト (1 個)、餃子の皮 (50 枚) サラダ油、塩

- 1. みじん切りにした玉ねぎ、トマト、チーズを 混ぜ、塩で味付けする。
- 2.1を餃子の皮で包み、揚げ餃子の要領で油で 揚げる。

※本来、パステルの生地は小麦粉・卵等から作りますが、 日系ブラジル人は「餃子の皮」で代用することがよくあ るとのことです



